

PANTONE Color Manager	3
Recursos	4
Instalar o Color Manager	4
Ativar Color Manager em outro computador	5
Fluxograma Básico de Tarefas com Gerenciamento de Cores	6
Utilizar Paletas	7
Selecionar uma Paleta	7
Guias PANTONE	7
Leques de Cores com Bridge	8
Minhas Paletas	8
Exibir uma Paleta	9
Exibir Detalhes da Cor	9
Vincular uma Paleta com Bridge	10
Exportar uma Paleta para um Aplicativo	11
Exportar CMYK para myPANTONE 2.0	12
Exportar para Guia de Estilo	13
Pesquisar uma Cor	14
Configurações do Color Manager	15
Selecionar Condições de Iluminação	15
Mostrar Cores Separadas para Vincular com Bridge	16
Avisos	16
Exibir Informações da Tela	18
Perfilar Telas	18
Calibrar iPhone®	19
Dispositivos de medição	19
Condições de Medição	19
Criar Paletas	21
Criar uma Nova Paleta	21
Criar uma Paleta a partir de uma Imagem	22
Usar um Dispositivo de Medição para Adicionar Cores	23
Usar o Dispositivo CAPSURE para Adicionar Cores	24
Medir uma Cor para uma Paleta Personalizada	24
Medir uma Amostra Multicor para uma Paleta Personalizada	25
Acessar a Ajuda, Aplicativos Móveis e PANTONE	26



## **PANTONE Color Manager**

O PANTONE Color Manager é um aplicativo informático para Mac e PC que permite selecionar um perfil ICC específico e, em seguida, determinar como uma cor PANTONE qualquer será reproduzida no dispositivo por você selecionado. É semelhante ao PANTONE Color Bridge<sup>®</sup>, o qual compara cores especiais às suas simulações de quadricromias PANTONE, exceto pelo fato de que esta versão digital pode ser personalizada à medida dos seus perfis, aplicativos e dispositivos específicos, de modo que você estará sempre visualizando e reproduzindo as melhores representações possíveis das cores PANTONE.

O Color Manager também permite utilizar perfis ICC para criar suas próprias Bibliotecas de Cores PANTONE com gerenciamento cromático e criar paletas PANTONE personalizadas a partir de suas próprias imagens e fotografias.



É possível sincronizar essas bibliotecas para uso nos seus aplicativos de desenho e diagramação de páginas, ou enviá-las pelo correio eletrônico. Além disso, o Color Manager atualizará todas as suas Bibliotecas PANTONE automaticamente – mais de 9.000 cores no total, incluindo as novas cores do PANTONE PLUS SERIES – e torne-as prontas para uso nos seus programas de desenho QuarkXPress<sup>®</sup>, Corel<sup>®</sup> e Adobe<sup>®</sup> Creative Suite<sup>®</sup>.

## Recursos

- Atualiza automaticamente todas as Bibliotecas de Cores PANTONE e as mantém atualizadas
- Utiliza os valores do PANTONE PLUS Color Bridge
- Cria receitas para os sistemas RGB, CMYK e CMYK + (n) para dispositivos específicos baseados em perfis ICC para qualquer Biblioteca Gráfica PANTONE
- Simula e auxilia na visualização de cores especiais versus cores de quadricromia, incluindo avisos de fora da gama da tela e da impressora para facilitar a identificação de cores que não podem ser corretamente impressas no seu dispositivo de reprodução final ou adequadamente exibidas no seu monitor
- Sincroniza os valores das cores especiais com os aplicativos de desenho
- Sincroniza os valores de dispositivos específicos com o aplicativo myPANTONE™ iPhone®
- Extrai cores das suas imagens para localizar as matizações mais próximas das cores PANTONE
- O gerador de guias de estilo ajuda na especificação e no compartilhamento da sua paleta de cores
- Mede e calibra a tela do seu iPhone para aprimorar a exatidão da visualização das cores PANTONE (exige o aplicativo myPANTONE™ 2.0 para iPhone e um dispositivo de calibração, tal como o ColorMunki, o i1Pro ou o i1Display 2)

### Instalar o Color Manager

Para instalar o Color Manager:

**Mac:** Para extrair o pacote do instalador, clique duas vezes sobre o arquivo compactado que você baixou. Clique no instalador e siga as instruções na tela para completar o processo de instalação.

PC: Clique duas vezes no arquivo .exe e siga as instruções para completar o processo de instalação.

Uma vez instalado o PANTONE Color Manager, ele alertar-lhe-á automaticamente quando houver atualizações do aplicativo disponíveis no portal virtual da PANTONE.



#### Ativar Color Manager em outro computador

Estes passos são somente para os usuários que receberam um código de licença do PANTONE Color Manager oriundo de um leque de cores PANTONE, de um CD, de uma mensagem de correio eletrônico ou da página na Internet. Se você comprou o aplicativo PANTONE Color Manager, ou acessa o programa usando um dispositivo licenciador (dongle) ou um instrumento, a sua chave de ativação já está pré-registrada e não há necessidade de registrar seu produto no portal PANTONE na Internet para ativar a respectiva licença.

Antes de concluir estes passos, certifique-se de ter em mãos o código de série do seu PANTONE Color Manager. Dependendo de como você fez a ativação, o código pode estar localizado na parte de trás do leque de cores ou do CD, ou ainda em uma mensagem de correio eletrônico ou na página da Internet.

Para ativar seu aplicativo PANTONE Color Manager em outro computador, você deverá primeiro desativá-lo no computador onde está instalado atualmente.

Execute o PANTONE Color Manager. Aparecerá a tela de boas vindas. Se o aplicativo já estiver em execução, acesse a tela de boas vindas selecionando o item **PANTONE Color Manager – Ativação...**. Clique no botão **Desativar**.

Confirme a desativação. O aplicativo Color Manager será fechado e a licença removida. Aparecerá uma mensagem confirmando a desativação. Clique em **Sim**.

Instale e execute o PANTONE Color Manager no outro computador. Quando aparecer a tela de boas vindas, clique no botão **Ativar**. Digite o número da licença e clique em **Ativar**. O PANTONE Color Manager abrirá e estará pronto para uso.



Welcome

₹жн

Welcome to PANTONE Color Manage

Activated

Your copy of PANTONE Color Manager is activated. The

If you would like to use this license on a different of

Back

Activate

PANTONE Color Manager File Edit About PANTONE Color Manager

Hide PANTONE Color Manager #H

Check for Updates..

Services

Show All

Hide Others

## Fluxograma Básico de Tarefas com Gerenciamento de Cores

- 1. Selecione um leque de cores PANTONE ou uma paleta.
  - Leque de cores PANTONE
  - Leque de cores com Bridge (um que usa um perfil ICC)

Nota: Não é possível salvar paletas personalizadas como transpostas ("bridged").

- 2. Selecione um perfil. As cores transpostas ("bridged") aparecerão na tela.
- 3. Salve um leque de cores como uma paleta transposta.
- 4. Exporte uma paleta ou leque de cores transposto para:
  - Utilizar no seu aplicativo favorito de desenho

**Dica Rápida:** Ao optar por usar um perfil ICC, poderá notar que os valores das cores com Bridge não correspondem aos valores CMYK ou RGB nos seus guias PANTONE Color Bridge. Isto acontece porque tais valores foram otimizados para reprodução por meio do seu perfil ICC.

Por exemplo, uma impressora a jato de tinta para grandes formatos pode ser capaz de reproduzir mais cores PANTONE do que uma impressora offset convencional, mesmo sendo ambas dispositivos que trabalham com o sistema CMYK. Para obter resultados com a melhor previsão possível, certifique-se de vincular suas cores com Bridge a um perfil que represente seu fluxograma de tarefas.



## **Utilizar Paletas**

#### Selecionar uma Paleta

Ao iniciar o Color Manager, será aberta por predefinição a paleta PANTONE PLUS Formula Guide de cores sólidas com revestimento. Se esta não é a que você deseja utilizar, clique no ícone Leque de Cores no canto inferior direito para selecionar uma outra.

#### As opções incluem:

#### **Guias PANTONE**

- PANTONE PLUS Formula Guide com cores sólidas com revestimento
- PANTONE PLUS Formula Guide com cores sólidas sem revestimento
- PANTONE PLUS New 336 Colors com revestimento
- PANTONE PLUS New 336 Colors sem revestimento
- PANTONE PLUS Color Bridge com revestimento
- PANTONE PLUS Color Bridge sem revestimento
- PANTONE PLUS Color Bridge New 336 Colors com revestimento
- PANTONE PLUS Color Bridge New 336 Colors sem revestimento
- PANTONE PLUS Pastels & Neons com revestimento
- PANTONE PLUS Pastels & Neons sem revestimento
- PANTONE PLUS Premium Metallics com revestimento
- PANTONE GoeGuide com revestimento
- PANTONE GoeGuide sem revestimento
- PANTONE Goe Bridge com revestimento
- PANTONE CMYK com revestimento
- PANTONE CMYK sem revestimento
- PANTONE PLUS Fashion + Home Paper
- PANTONE PLUS Fashion + Home New Colors Paper
- PANTONE PLUS Fashion + Home Paper Cotton
- PANTONE PLUS Fashion + Home New Colors Paper Cotton
- PANTONE PLUS Fashion + Home Nylon Brights
- Guia PANTONE Skintone™





#### Leques de Cores com Bridge

Os vínculos com Bridge personalizados (os leques de cores PANTONE que utilizam um perfil ICC) que você tiver criado serão listados aqui. Por exemplo, ao separar os vínculos com Bridge para papéis com e sem revestimento garantirá que você estará avaliando suas cores com precisão em cada caso.

	Fan Deck	Bridges	Done
	PANTONE- U.S. Web Control	+ Solid Coated	
112U	PANTONE- ADDR #C212P	+ Solid Unceated	
 Delete	· -	ž	
*•			

### **Minhas Paletas**

Uma lista de paletas que você criou com o Color Manager.





#### **Exibir uma Paleta**

Ao abrir um guia PANTONE no Color Manager, as páginas serão exibidas na tela conforme dispostas no guia. É possível personalizar as configurações para exibir suas cores com uma condição de iluminação à escolha, mostrar as cores que foram vinculadas com Bridge usando um perfil ICC e exibir alertas de fora da gama. Consulte a seção "Configurações do Color Manager" para mais informações.

#### **Exibir Detalhes da Cor**

Para exibir detalhes sobre uma cor em particular, clique nela para selecioná-la. A caixa Detalhes da Cor aparecerá com as seguintes informações:

- Nome da Cor
- Valor sRGB desta cor
- Valor HTML desta cor
- A Fórmula de Tintas PANTONE para reproduzir esta cor
- O perfil ICC
- A condição de iluminação por você selecionada
- Os valores cromáticos baseados no perfil selecionado.
- Um símbolo de triângulo vermelho indica que esta cor não estará dentro de um intervalo de DeltaE aceitável, ou de uma quantidade mensurável de diferença entre cores.

Color D	Details Done	00	Color I	Details Don	e	P/	ANT
		PANTON Adobe RGB (1	A PANTONE 102 U	J	id	Uncoa	ite
SRGB	254 243 128		This color is outsi reproducible rang PANTONE Color Publ col	de your monitor's e. Consult current ications for accurate or.	Ŀ		
	FEF360		sRGB	255 236 45			A
PANTONE Yellow	3.10%	PANTONE	HTML	FFEC2D		t i	
PANTONE Trans White	96.90%	100 U	Ink formulas			PANTONE 102 U	
		<b>A</b>	PANTONE Yellow	50.00%			
Bridge – D50/2			PANTONE Trans White	50.00%			
Profile	Adobe RGB (1998)						
RGB	255 241 111	PANTONE 7401 U	Bridge - D50/2			PANTONE	
			Profile	Adobe RGB (1998)		7403 U	
			RGB	255 234 45	A		A

**Dica:** Deseja mais informações sobre o DeltaE? Consulte o Guia e Glossário de Cores da X-Rite: http://www.xrite.com/documents/literature/en/L11-029\_color\_guide\_en.pdf.

#### Vincular uma Paleta com Bridge

Ao selecionar um perfil ICC no Color Manager, as cores especiais nas paletas selecionadas aparecerão conforme serão reproduzidas com tal perfil. Se desejar comparar visualmente sua cor transposta (bridged) com a cor PANTONE original, marque o item **Mostrar Cor Separada para Transposições** no menu **Exibir** ou **Configurações**.



Para selecionar um perfil, clique no menu suspenso **Perfil**. Aparecerá uma lista de todos os perfis ICC carregados no seu sistema. Escolha o perfil que deseja utilizar e clique no botão **Salvar**. Isto vinculará estas cores especiais PANTONE com Bridge às cores que você pode reproduzir no seu dispositivo selecionado.





#### Exportar uma Paleta para um Aplicativo

Após ter criado uma ou mais cores com Bridge usando o perfil por você selecionado, poderá exportar tais cores para seu aplicativo de desenho.

Selecione **Arquivo - Exportar**. Aparecerá uma lista de aplicativos. Os nomes que estiverem esmaecidos não estão carregados no seu sistema ou não estão disponíveis para sua escolha atual do leque de cores.

ile I	Edit	View	Panton	eLIVE	Wi
New	Palett	e			₩N
New	Palett	e from	Image	<u></u>	₩N
Close	e Wind	wob			жw
Save	As Br	idge		1	¥S
Save	As			<del>ث</del>	₩S
Evno	rt				
Ехро					
(					A
PANT	ONE	PANTON	E PAN	TONE	PA
100 U	8	101 U	<u> </u>	U	Ne Ye
(	<u> </u>				

Selecione o aplicativo na lista e sua nova paleta do Color Manager será transferida para ele. Em seguida, ao abrir tal aplicativo, você poderá selecionar sua paleta personalizada como sendo a biblioteca de amostras.

Neste menu, também poderá:

- Usar sua paleta com o Seletor de Cores do seu sistema operacional para especificar suas cores PANTONE em aplicativos como o Word ou o PowerPoint
- Salvar um arquivo CxF3 para uso em diversos aplicativos como o i1Profiler (para mais informações sobre o formato CxF3, consulte <u>http://</u> <u>colorexchangeformat.com</u>)
- Definir facilmente suas especificações de cores exportando um guia de estilo
- Exportar valores CMYK para o myPANTONE 2.0



### Exportar valores CMYK para o myPANTONE 2.0

Certifique-se de que seu iPhone esteja em rede com o seu computador e que o aplicativo myPANTONE 2.0 esteja em execução. Os sistemas Windows precisam do Apple Bonjour para poderem exportar CMYK para iPhone.

No menu Arquivo > Exportar, selecione CMYK para myPANTONE. No menu suspenso, selecione o perfil CMYK que deseja enviar. No myPANTONE 2.0, aceite o espaço de cores CMYK compartilhado.



No menu do aplicativo myPANTONE, selecione o item **Configurações**. Sua seleção do CMYK aparece sob o Color Manager. Clique na seta para a direita para alternar os espaços CMYK, se desejado.





#### Exportar para Guia de Estilo

A guia de estilos permite exportar arquivos no formato PDF que detalham as especificações para as cores selecionadas a partir de paletas de Usuários e de Imagens. Também, se você fizer uma transposição de cor para um perfil em um dispositivo específico, a guia de estilos mostrará os valores CMYK gerados por tal perfil a fim de simular aquela cor em tal dispositivo. Tais arquivos PDF podem ser copiados para projetos de desenhos e compartilhados com outros.

Selecione **Arquivo – Exportar – Guia de Estilos**. Digite o nome de uma pasta na caixa **Salvar como**. Esta é a pasta que conterá os arquivos PDF das guias de estilos. Selecione o destino e clique em **OK**.

0	0				PANTONE Color Manager	
s	Spring			ting Cold	Export Style Guide	
			Save	As: Spring	Marketing Colors	
			Wh	ere: [ Ma	rketing Palettes	
1	_				Cancel Export	
	PANTONE Yellow 0131	I C		PANTONE Blue 0821 C	]	

O aplicativo exportará um arquivo PDF por cor para a pasta recém-criada.

Spring Marketing	Colors.sg	
Aarketing Palettes 🕨 🗎 Spring M	arketing Colors.sg 🕨	PANTONE Blue 0821 C.pdf PANTONE Yellow 0131 C.pdf



#### **Pesquisar uma Cor**

Para procurar uma cor específica, digite o número da cor no campo de pesquisa. Serão exibidas todas as cores existentes no leque de cores selecionado que apresentem tal descrição numérica. Por exemplo, uma pesquisa com a descrição "185" no guia de fórmulas de cores chapadas sem revestimento resultará nas cores PANTONE 185 U e PANTONE 5185 U.

00	PANTONE Color Manager	
PANTONE+ Sol Adobe RGB (1998)	d Uncoated	
PANTONE PANTONE 185 U B 5185 U		
Q 185	Done	

Além de filtrar as cores de uma paleta existente, é também possível utilizar filtros a partir da exibição do botão + em uma paleta de usuário.





## Configurações do Color Manager

É possível personalizar as configurações no Color Manager para adequarem-se às exigências específicas do seu fluxograma de tarefas.

#### Selecionar Condições de Iluminação

O Color Manager permite escolher entre duas opções de iluminação predefinidas: D50/2 e D65/10. A partir do ícone **Configurações** na parte inferior direita da janela, selecione **Iluminação** e escolha a condição que deseja imitar. Aparecerá uma marca de tique ao lado da opção selecionada.

Lighting		✓ D50/2
View Settings		D65/2
✓ Show Split Color for Bridges	仓策B	sample
Warnings Display Calibration Warning ✓ Show Soft Proof Warnings ✓ Show Reproduction/Device Warnings	ዕ	

Então, o que significam estas configurações? D50 corresponde a uma temperatura de cor igual a 5000 Kelvin aproximadamente. Isto equivale à luz do meio da manhã na maior parte do Hemisfério Setentrional e representa a condição de visualização padrão do setor industrial gráfico. Já o D65 corresponde a uma temperatura de cor igual a 6500 Kelvin aproximadamente e é mais próxima à luz que se observa ao meio-dia. 2 e 10 graus são os ângulos do observador padrão correspondentes à forma pela qual a maioria das pessoas avaliam visualmente as cores.

**Dica Rápida:** Caso você crie uma condição de iluminação personalizada no i1Profiler, o Color Manager carregará tais informações automaticamente no menu suspenso.



#### Mostrar Cores Separadas para Vincular com Bridge

Se você selecionar o item **Mostrar Cor Separada para Bridge**, verá uma comparação visual da cor original (especial) à esquerda e sua representação em quadricromia à direita.



Para ativar e desativar esta opção de cor separada, selecione o ícone **Configurações** no canto inferior direito da tela e marque ou desmarque a caixa **Mostrar Cor Separada para Bridge**. Uma marca de tique indica que esta configuração está ativada.

Lighting	•
View Settings	
✓ Show Split Color for Bridges	<del>ሰ</del> ೫B
Warnings	
Display Calibration Warning	ዕዝር
✓ Show Soft Proof Warnings	
	A 90 B

#### **Avisos**

O Color Manager fornecerá vários avisos para garantir que você esteja vendo e reproduzindo suas cores corretamente. Caso veja uma barra de aviso em vermelho na parte superior da janela do aplicativo Color Manager, isto indica que seu monitor não foi calibrado já faz 30 dias e pode ser que as cores nele visualizadas não estejam exatas. Para desativar este aviso, selecione **Configurações > Aviso de Calibração da Tela**.





Se aparecer um triângulo de aviso em vermelho sobre uma amostra de cor, clique duas vezes nele para obter mais informações.

- Se aparecer a mensagem "Esta cor está fora da faixa de reprodução cromática do monitor", trata-se de um aviso sobre uma cor especial. Pode ser que o monitor não esteja exibindo tal cor apropriadamente.
  - o Dica Rápida: Caso veja um aviso relativo a uma cor especial, não deixe de consultar o legue de cores PANTONE para confirmar visualmente sua cor selecionada.
- Caso apareça um triângulo e um texto de aviso em vermelho no cálculo cromático do seu dispositivo, pode ser que a cor em questão não seja reproduzida corretamente com o perfil utilizado no seu dispositivo selecionado.

Para ativar ou desativar os triângulos de aviso, clique no menu suspenso Configurações e selecione Mostrar Avisos de Prova Digital e Mostrar Avisos de Reprodução/Dispositivo. Uma marca de tique indica que esta configuração está ativada.

PANTONE Color Manag	l <b>er</b> e <b>d.</b> play calibration i aunch i1Profiler,	s out of date. The click here- <u>Hide</u>	
PANTONE+ Solid Uncoated Adobe RGB (1998)	PANTONE"		
PANTONE PANTONE 180 July 100 J			
		Lighting	•
		View Settings ✓ Show Split Color for Bridges	企業B
		Warnings	<b>A 99 D</b>
Q 185 0		<ul> <li>Display Calibration Warning</li> <li>Show Soft Proof Warnings</li> <li>Show Reproduction / Device Warnin</li> </ul>	<del>ዕ</del> ິສD ዕິສF gs ዕິສR

Color D	etails	Done
A PANTONE 185 U		
This color is outsid reproducible range PANTONE Color Public colo	le your monitor . Consult currer cations for accu or.	's it rate
sRGB	241 80	96
HTML	F15	060
Ink formulas		
PANTONE Rubine Red	25.	.00%
PANTONE Warm Red	75.	.00%
Bridge - D50/2		
Profile	Adobe RGB (1	998)
RGB	219 78	81

Col	or Details			Done
PANTONE 101	с			
sRGB		247	234	72
HTML			F7EA	48
Ink formulas				
PANTONE Yellow			12.5	0%
PANTONE Trans Wh	ite		87.5	0%
Bridge - D50/2				
Profile	U.S. Web Coat	ed (S	WOP)	v2
🔺 СМҮК	0	0	80	0



#### Exibir Informações da Tela

Uma tela calibrada e perfilada é muito importante em termos de avaliar-se exatamente as cores. Se os seus aplicativos de desenho não tiverem informações precisas sobre as características cromáticas da tela, você poderá não estar prevendo corretamente os resultados de reprodução. Para mais informações sobre as opções de calibração profissional de telas, visite <u>http://pantone.com/profiling.</u>

Para visualizar o nome e a data do perfil atual do seu monitor, clique no ícone **Monitor** no canto inferior esquerdo da janela. Selecione a tela. Aparecerão o nome e a data de criação do perfil atual.

#### Perfilamento de Monitores

O PANTONE Color Manager permite que você confira o estado das telas conectadas e execute um programa para calibrar e perfilar as que estiverem desatualizadas. Observe que o perfil de um dispositivo iOS só é utilizado para a exibição de cores PANTONE em tal aplicativo. O perfil não afetará imagens nem a interface do usuário.

No canto inferior esquerdo da janela, clique no ícone **Tela**. No topo da janela aparecerão todos os dispositivos móveis com o aplicativo myPANTONE que estão conectados à mesma rede e em execução. Na parte de baixo, aparecerão todas as telas conectadas. Ao clicar em uma das telas, uma janela detalhará as informações do perfil e da calibração, além de lhe dar uma opção para iniciar um aplicativo de perfilamento carregado, se houver algum instalado.

Selecione o aplicativo que pretende usar e ele será iniciado, o que lhe permitirá calibrar e perfilar a tela desejada. O aplicativo escolhido tornar-se-á o aplicativo de perfilamento predefinido, mas você poderá trocá-lo quando quiser. Siga as instruções fornecidas na tela para concluir o perfilamento do dispositivo.



Displays	Details	Done
C M	olor LCD ain display	
Profile		
Nam	e Display	
Ag	e 70 days old	
'Color LC days ago. is out of d on scree	D' was last profile Your display calib late. The colors ye n may not be accu	ed 70 pration ou see irate.
Calibration	n	
Арр	i1Profiler	
(		
Details	Profiling App	



### Calibrar iPhone®

Por meio do Color Manager, é possível também calibrar e visualizar cores para seus iPhone<sup>®</sup> e iPod<sup>®</sup> Touch<sup>®</sup>. Quando o dispositivo estiver na mesma rede sem fios, ele aparecerá no item **Dispositivos Móveis**.

É fácil calibrar a tela do seu iPhone<sup>®</sup>. Conecte seu ColorMunki, i1Pro ou i1Display 2 e seu dispositivo móvel com o aplicativo myPANTONE 2.0 iPhone instalado. Inicie o aplicativo myPANTONE 2.0 no seu iPhone quando o Color Manager detectar seu dispositivo móvel, siga as instruções no dispositivo para medir as cores exibidas no iPhone<sup>®</sup> e crie um perfil. O perfil criado aparecerá, então, sob esta opção no Color Manager, garantindo que as cores que você visualizar no seu aplicativo myPANTONE tenham maior exatidão.

#### Dispositivos de medição

O ícone **Dispositivos de Medição** irá detectar a presença de quaisquer dispositivos acoplados, exibirá o estado da calibração deles e lhe indicará os passos necessários para calibrá-los.

Clique em um dispositivo para ver as indicações do processo de calibração. No caso do ColorMunki, será preciso colocar o dispositivo na posição correta antes de poder utilizá-lo para medir. Siga as instruções apresentadas na tela.

### Condições de Medição

Muitos papéis para impressão contêm Agentes de Branqueamento Óptico (ABO) para intensificar seu brilho e aprimorar os impressos finais. Tais agentes representam um problema no gerenciamento das cores e devem ser levados em conta ao medir e avaliar as cores. Por exemplo, se você estiver medindo com um dispositivo com o filtro de corte de UV, e o leque de cores que estiver usando não for para corte de UV, suas medições não serão compatíveis. Neste caso, aparecerá também um símbolo de aviso sobre o ícone do dispositivo.









Se as suas condições de medição não estão corretas, pode ser que apareça uma mensagem do tipo UV Incluído versus UV Excluído ao tentar medir.

Foi desenvolvido um novo padrão de medição, a série M, para lidar com tais condições com UV. Agora, os substratos aprimorados para os ABO podem ser designados com um Padrão de Iluminante para Medição, ou padrão "M", para fornecer mais informações sobre como os ABO afetarão os dados de medição e para ajudar

	PANTONE Color Manager
	Measurements
RATION	i1Pro is in M0 (UV Included) mode, but your source of colors that will be used to match is M2 (UV Excluded). For best results, use matching measurement conditions.
	Press OK to continue, or Cancel to abort matching.
	🗹 Do not remind me again until app is restarted

ОК

Cancel

na comunicação da fonte de iluminação. Eis uma breve descrição de quando usar cada um dos Padrões de Iluminantes para Medição.

- M0: Usar quando nem o substrato nem os colorantes da imagem apresentam fluorescência.
- M1, parte 1: Usar quando o substrato ou os colorantes da imagem, ou ambos, possam apresentar fluorescência.
- M1, parte 2: Usar quando um substrato possa apresentar fluorescência, for preciso capturar as características fluorescentes, ou quando você tiver certeza de que os colorantes da imagem não apresentam fluorescência. Em caso de dúvida, confira com o fabricante das tintas.
- M2: Usar quando o papel apresenta fluorescência, mas você quer eliminá-la • para não afetar os dados de medição.
- M3: Usar para casos especiais em que os reflexos primários da superfície devem ser minimizados, incluindo o uso de polarização para tanto.

	Мо	M1 <sub>1</sub>	M1 <sub>2</sub>	M2	Мз
Measure effect of OBAs		1	✓		
Measure ink fluorescence		1			
Measure non-OBA stock	<b>~</b>	1	1	1	
Cut the effect of OBAs				1	1
Cut first surface reflections					1
Agree on M standard for use in exchanging data prior to measurement	When using an particular M st	ny M standard to tandard before m	exchange data, i leasuring data.	t is essential to	agree on a

Dica: Para obter mais informações, baixe o artigo "The M Factor... What Does it Mean?", disponível em http://www.xrite.com/documents/literature/en/L7-510\_M\_Factor\_en.pdf



## **Criar Paletas**

Após criar uma paleta personalizada, você poderá utilizá-la exatamente como já usa uma paleta PANTONE qualquer, incluindo selecionar um perfil ICC para transpor cores e exportá-lo para um aplicativo.

### Criar uma Nova Paleta

Com o Color Manager, é possível criar uma paleta personalizada a partir de uma origem de cores.

Selecione **Arquivo - Nova Paleta**. Dê um nome à paleta. Escolha uma origem de cores no menu suspenso. Se você estiver usando um dispositivo CAPSURE com um computador Mac, poderá também usar tal dispositivo como uma origem de cores. Clique em **OK**.

Create Palette	
Name:	
Spring Marketing Colors	
Source of colors:	
Please select a source of colors	
PANTONE Master Standards	
PANTONE Master Standards	
PANTONE+ Solid Coated 226	
PANTONE+ Solid Uncoated	_
PANTONE+ Solid Uncoated-336	
PANTONE+ Color Bridge Coated	
PANTONE+ Color Bridge Coated Process-336 New	p p
PANTONE+ Color Bridge Uncoated	
PANTONE+ Color Bridge Uncoated Process-336 New	
PANTONE+ Pastels & Neons Coated	
PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated	
PANTONE+ Premium Metallics Coated	
PANTONE® Goe™ coated	
PANTONE® Goe™ uncoated	
PANTONE® GoeBridge™ coated	
PANTONE+ CMYK Coated	
PANTONE+ CMYK Uncoated	
PANTONE® f + h paper	
PANTONE® f + h cotton TCX	
PANTONE® f+h paper TPX-New Colors	elet
PANTONE® f+h cotton TCX-New Colors	ere
PANTONE® f+h nylon brights TN	-
PANTONE SkinTone™ Guide	
Device	
CAPSURE (0010015313)	

Clique no ícone + e selecione novas cores a partir da biblioteca de cores de origem. A caixa de pesquisa pode ajudar na filtragem das cores. Clique em **Concluído**.

Agora pode clicar na imagem no cabeçalho da paleta para extrair mais cores da foto e acrescentar cores extras clicando no botão +. Sua paleta personalizada aparecerá em **Minhas Paletas** com um ícone de foto e ela poderá ser usada como qualquer outra paleta.



#### Criar uma Nova Paleta a partir de uma Imagem

Com o Color Manager, é possível importar uma imagem e criar uma paleta personalizada com as cores da imagem mais próximas a partir de uma paleta de origem que você selecionar.

Selecione Arquivo - Nova Paleta a partir de Imagem. Vá até onde está a imagem, selecione-a e clique em Abrir.

Dê um nome à paleta. Escolha uma origem de cores no menu suspenso. Se você estiver usando um dispositivo CAPSURE com um computador Mac, poderá também usar tal dispositivo como uma origem de cores. Clique em **OK**.

Create Palette	
Name:	
Spring Marketing Colors	
Source of colors:	
Disease and at a second of a large	
Please select a source of colors	-
PANTONE Master Standards	second of colors for your
PANTONE+ Solid Coated	
PANTONE+ Solid Coated-336	
PANTONE+ Solid Uncoated	
PANTONE+ Solid Uncoated-336	
PANTONE+ Color Bridge Coated	
PANTONE+ Color Bridge Coated Process-33	36 New
PANTONE+ Color Bridge Uncoated	
PANTONE+ Color Bridge Uncoated Process-	336 New
PANTONE+ Pastels & Neons Coated	
PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated	
PANTONE+ Premium Metallics Coated	
PANTONE® Goe™ coated	
PANTONE® Goe™ uncoated	
PANTONE® GoeBridge™ coated	
PANTONE+ CMYK Coated	
PANTONE+ CMYK Uncoated	
PANTONE® f + h paper	
PANTONE® f + h cotton TCX	
PANTONE® f+h paper TPX-New Colors	
PANTONE® f+h cotton TCX-New Colors	
PANTONE® f+h nylon brights TN	
PANTONE SkinTone™ Guide	1000 0000000
Device	
CAPSURE (0010015313)	

Fan Dee	ck My Palettes Done
•	African Daisy Artisan 50 SP T50 Premium Luster
•	Dandelion
•	Ixia
	Spiked
	Spring Marketing 🗸
•	Sunflower
•	Sunflower

O PCM extrairá as cores principais da imagem, que também aparecerão na origem selecionada das cores. Clique em **Concluído**. Sua paleta personalizada aparecerá em **Minhas Paletas** e ela poderá ser usada como qualquer outra paleta.

Se você clicar na faixa da paleta da imagem, verá a imagem por inteiro. A partir daqui, você usará o cursor para apanhar cores e arrastá-las e soltá-las na paleta para extrair mais cores da imagem.



Fan De	eck My Palettes Done
•	African Daisy Artisan 50 SP T50 Premium Luster
•	Dandelion
•	Ixia
•	Spiked 🗸
•	Sunflower

### Usar um Dispositivo de Medição para Adicionar Cores

Também é possível usar um dispositivo de medição de cores tal como o i1Pro ou o ColorMunki Design para medir as cores de amostras físicas e localizar as cores PANTONE mais próximas para incluí-las na sua paleta.



#### Usar o Dispositivo CAPSURE para Adicionar Cores

Função disponível só em MAC

Ao utilizar um Mac, é possível usar o dispositivo CAPSURE para medir uma ou mais cores e salvá-las em uma paleta personalizada. As cores medidas com o CAPSURE podem ser utilizadas iguais a quaisquer outras amostras no aplicativo PANTONE Color Manager. Não é necessário o CAPSURE Sync para executar o PANTONE Color Manager, mas você precisará dele para adicionar novos leques de cores.

Observação:

- Só é possível adicionar amostras de cores às paletas personalizadas, não a uma paleta PANTONE.
- Se você tiver leques de cores não PANTONE no seu dispositivo CAPSURE, as medições que combinem com cores em tais leques não PANTONE não aparecerão no Color Manager.
- Para usar no PANTONE Color Manager uma cor medida com o CAPSURE, tal cor deve existir em uma das bibliotecas de cores do Color Manager.

#### Medir uma Cor para uma Paleta Personalizada

O dispositivo CAPSURE pode ser utilizado para medir uma cor e salvá-la em uma paleta personalizada.

Meça as cores que deseja acrescentar a uma paleta. Crie uma nova paleta com o dispositivo CAPSURE como a origem das cores. Clique no botão +. Espere concluir o carregamento das cores e, em seguida, arraste as que desejar para acrescentá-las à nova paleta.





#### Medir uma Amostra Multicor para uma Paleta Personalizada

O dispositivo CAPSURE pode ser utilizado para medir amostras com múltiplas cores e salvá-la em uma paleta personalizada.

Crie uma nova paleta ou selecione uma paleta personalizada já existente. Certifique-se de que a abertura de medição do CAPSURE esteja configurada para a opção **Automática/Grande**. Isto possibilita que o instrumento determine automaticamente se há mais de uma cor na área de medição.

Coloque o dispositivo CAPSURE sobre a amostra multicor que deseja medir e pressione o botão **Medir**. Somente a medição média aparecerá na paleta do CAPSURE, mas tanto a medição média como as respectivas medições componentes aparecerão na paleta do Color Manager.

A cor inicial exibida na janela Matizar representa a cor média identificada em toda a área de medição. Depois que o CAPSURE detecta uma amostra que contém mais de uma cor, o ícone do Seletor de Cores na barra de funções começa a girar e ouve-se nitidamente um som. A tela, então, passa automaticamente para a função do Seletor de Cores onde você poderá selecionar uma cor individual. A cor selecionada aparece realçada ao redor do círculo. Use os botões para cima/para baixo no comando de navegação para percorrer as diversas cores. A descrição da cor será exibida abaixo.

Selecione a cor desejada pressionando o botão **Enter** no dispositivo. Todas as cores serão carregadas na paleta ativa.





### Acessar a Ajuda, Aplicativos Móveis e PANTONE

A partir do menu de **Ajuda do PANTONE Color Manager**, é possível acessar atalhos aos portais eletrônicos da PANTONE, PantoneLIVE e myPANTONE, bem como ter acesso aos aplicativos myPANTONE<sup>™</sup> para iPhone®, iTunes ® App Store e Google® Play.

Search
Visit Websites
PANTONE®
PantoneLIVE
myPANTONE™
myPANTONE in iTunes App Store
myPANTONE on Google Play Store



Para obter mais informações sobre o myPANTONE<sup>™</sup>, visite <u>http://www.pantone.com/pages/MYP\_myPantone/mypantone.aspx</u>

As cores PANTONE exibidas aqui podem não matizar os padrões identificados como PANTONE. Consulte os atuais Manuais de Referências de Cores PANTONE para obter as cores exatas.

A Pantone é a detentora dos direitos autorais dos dados colorimétricos e/ou do aplicativo informático, os quais estão autorizados para utilização por parte do usuário somente em conjunto com o aplicativo PANTONE Color Manager. Fica vetada a cópia dos dados colorimétricos e/ou do aplicativo informático para outro disco ou outro tipo de meio armazenador de memória, exceto como parte integrante da operação do PANTONE Color Manager.

PANTONE®, myPANTONE e outras marcas comerciais da Pantone são propriedade da Pantone LLC. Adobe, Creative Suite, Illustrator e Photoshop são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Macintosh, iPhone e iPod Touch são marcas comerciais da Apple Computer, Inc.. QuarkXPress é uma marca comercial ou marca comercial registrada da Quark, Inc. e de suas afliadas nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Corel é uma marca comercial ou marca comercial registrada da Quark, Inc. e de suas afliadas nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Corel é uma marca comercial ou marca comercial registrada da Corel Corporation e/ou de suas subsidiárias no Canadá, nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Windows é uma marca comercial registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Lamentamos a eventualidade de alguma omissão da menção da propriedade de tais marcas comerciais de qualquer produto e não se trata de violação dos direitos de tais marcas comerciais totalmente controlada pela X-Rite, Incorporated. © Pantone LLC, 2013. Todos os direitos reservados.